**Четвёртый курс Синтеза Учителя Изначально Вышестоящего Отца**

**50 Синтез**

**ИВДИВО-Посвящение Изначально Вышестоящего Отца**

Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Яромир Синтез Практики/Восприятия Изначально Вышестоящего Отца

Изначально Вышестоящая Аватаресса Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Ника Синтез Прапрактики/Правосприятия Изначально Вышестоящего Отца

Метагалактическое ИВДИВО-развитие Изначально Вышестоящего Отца

Синтез ИВДИВО-Посвящений Изначально Вышестоящего Отца

Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Нестор Синтез Эматики/Эматического тела Изначально Вышестоящего Отца

Изначально Вышестоящая Аватаресса Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Мария Синтез Праэматики/Праэматического пратела Изначально Вышестоящего Отца

Синтез ИВДИВО Эматической метагалактики Изначально Вышестоящего Отца

Синтез эматической истинной ивдиво-реальности Изначально Вышестоящего Отца (шестидесяти четырёх видов организации Движения-Синтеза 32-рицы каждого)

Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Владислав Синтез огня практики/ИВДИВО-тела практики Изначально Вышестоящего Отца

Изначально Вышестоящая Аватаресса Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Изольда Синтез огня прапрактики/ИВДИВО-пратела прапрактики Изначально Вышестоящего Отца

Синтез ИВДИВО Практики Изначально Вышестоящего Отца

Синтез частности практика Изначально Вышестоящего Отца (шестидесяти четырёх видов организации Движения-Синтеза 32-рицы каждого)

Развивающий синтез

Эматический синтез

Частная практика

ИВДИВО: 18 архетип огня - 50 архетип ИВДИВО новой эпохи.

Изначально Вышестоящий Человек-Посвящённый Изначально Вышестоящего Отца. Синтез Тела. План Синтеза.

ВШС: 32 компетенции новой эпохи каждого. Синтез Огня ИВДИВО-Посвящений Изначально Вышестоящего Отца.

4 метагалактическое посвящение (1 день) и четвёртое синтез-посвящение Изначально Вышестоящего Отца (2 день) 4-х видов Учителя.

МИД: Синтез Архетипического Восприятия Изначально Вышестоящего Отца.

Частицы Изначально Вышестоящего Отца.

МС: Огненная эпоха 50 архетипа ИВДИВО.

Синтез частиц каждого.

64 практики новой эпохи каждого. Практика Синтезного Слова.

64 инструмента новой эпохи каждого. Совершенный Метагалактический синтез.

64 генезиса новой эпохи каждого. Генезис Личности.

64 фундаментальности новой эпохи каждого. Фундаментальность Флюидичности Огня.

16 эволюций новой эпохи каждого. Эволюция Человека-Посвящённого 4-х видов Учителя.

4/16 миров новой эпохи каждого. Физический тонкий Мир 4-х видов Учителя.

ИВДИВО-развитие прав репликации/прарепликации 4-х видов Учителя.

Иерархия: 1024 эталонных аппаратов 4-х видов Учителя.

Архетипическое Сердце: 18 Синтезное/Стать/Совершенное/Эталонное/Базовое Сердце.

Архетипический Разум: 18-й Синтезный/Стать/Совершенный/Эталонный/Базовый Разум.

**Краткое содержание**

**1 день 1 часть**

1. Синтез будет посвящен синтезированию Восприятия и Синтезобраза ИВО ракурсом вашего подразделения. И, с точки зрения Развития, Эматического тела с Аватарами Синтеза Нестором Марией, с Аватарами Синтеза Нестором Изольдой, явлением частной практики разобрать Восприятие пяти-шести уровней. Дотянулись до Восприятия Учителя и до Восприятия Владыки. Аватарам в должностной компетенции дотянуться до Восприятия Аватара.

**0.02**. Что нам дают новые качества? Новые качества формируют новый опыт. Вы знаете, что каждый новый Синтез даёт определенное новое состояние опыта, и чтобы этот опыт не был на основании тех действий, которые вы сложили ранее, он должен основываться на новых качествах. Вам было задание расписать 16 новых качеств Нации. Что является новыми качествами? Те качества, которые вам не были свойственны до этого. Личные качества касаются личного генезиса и влияют на определённую разумную активность Синтезобраза. И если вы потом проработали качественно 49 Синтез на местах выстроили с Аватарами Синтеза хотя бы понимание что делали, куда выходили, что из этого выстроилось. То из личных новых качеств включается внутренний генезис как внутреннее состояние вашей сутенности, и вы начинаете нарабатывать новый опыт.

**00.05**. на основании новых качеств и наработанного нового опыта нам даются новые свойства то чем мы становимся свойственны по принципу развития.

**00.07**. Вы являетесь пробуждением ИВО не только сами для себя, а для всего, что с вами связанно все, что вас окружает главное во всех тех сферах где вы работаете. И свойства ИВО, которые вытекают из качеств, это как раз условия, которые исходят из того, с кем и в чем вы взаимосвязаны. Любому восприятию по восьмерице от человека до Отца должна быть характерна эффективность его действия где Воспринимая через эффективность мы познаём масштаб. Это глубокая тема, требующая отдельной разработки.

**00.09.** Любому восприятию важна глубина действия, в котором я участвую. На чем строится глубина любого процесса восприятия? Как вы владеете 49 Синтезом, в кого вы выросли за месяц?

**00.14**. АС Яромир Ника в ИВДИВО развитии нас ведут через парадокс восприятие в глубину. Восприятие всегда действует горизонтом, не линейно, но горизонтом. Восприятие - воссоединенное приятие, и свобода действия для посвященного начинается с закона начни себя. А вы принимаете себя? Столпом частей, Столпом посвящений, столпом статусов? Подумайте об этом!

**00.16**. С чем синтезировано ИВДИВО-развитие?

**00.17**. Для восприятия важно, как и на сколько мы вникаем, в разные виды деятельности. Для ИВДИВО-развитие важно **вникновение через принцип – не могу.**

**00.20.** Я сейчас набрасываю вам сейчас разные темы, для того чтобы вы хотя бы понимали поле деятельности. То есть на каком поле мы играем.

**00.21.** Мы воспринимаем все, но наши фильтры восприятия заблокированы и зашлакованы шумом внешним и **внутренним шумом неотстроенностью частей с Аватарами Синтеза.** Для восприятия важна парадигма, как и любая часть которая работает не только на то, чтобы это было в нас, а для того, чтобы мы действовали этим. База данных важна для восприятия, если в информационном пакете условий синтеза есть ответ, подходы, тема, контакт с Аватарами Синтезами любая часть сразу экстраполирует[[1]](#endnote-1). Для восприятия важна чистота восприятия, а чистота зависит от глубины. Глубина заключается в одной вещи: глубоко для вас только то, где вы реально что-то делаете.

**00.24.** Любое ИВДИВО-развитие сопряженно с ИВДИВО каждого. Научиться! Синтезировать 16-цу ИВДИВО-развитие с ИВДИВО каждого, если это не сделать мы не наработаем, не встроемся, не поймем, в чем заключается основная концепция действий Аватаров Синтеза ракурсом условий жизни. Жизни не человеческого уровня, а уровня всей 16-цы. Запишите и запомните, Восприятие строится на видах Жизни! Осознание в огне практики, каким видом жизни я живу.

**00.27**. Если я говорю какое-то не чёткое выражение, то моё восприятие включается на эту нечёткость.

**00.29**. Любое восприятие имеет всегда жёсткую позицию. Для восприятия важна точка зрения, на чём вы стоите, чтобы наше внешнее слово не подставляло наш внутренний мир.

**00.31**. Болезнь физическую восприятие видит как сбегание от жизни. **Восприятие формирует наши привычки.**

**00.33**. Восприятие любит анализ, логику.

**00.34**. Для Восприятия важен баланс внутреннего и внешнего, если я воспринимаю только внутри мои свойства и мой внутренний параметод не развивают меня вовне. Чтобы не было перекосов, важно насколько мы вникаем в действия с Аватарами Синтеза, т.е. входим в выражения Синтеза сейчас. С другой стороны, для глубины этого действия важно то что мы делаем то есть какие выводы, какой анализ, какую связку. И здесь для Восприятия, для Синтезобраза важна Вера. Ну, то есть, то, что я делаю я должна верить.

**00.39**. Чтение книг происходит в первую очередь восприятием которое настроено на ИВДИВО каждого, которое помогает сосканировать, сопережить, вникнуть и воспринять то что бы включилось понимание. Самая большая проблема для восприятия поверить не воне, а поверить внутри. **Ракурсом Человека-Посвященного ИВО, Практики ИВО, Восприятие черпает из практик и как явления и из практик как выражения опыта нашей жизни всё для всех частей, и в первую очередь для самого себя. Всё это раскрывает в ИВДИВО каждого и поддерживает эти условия в ИВДИВО развития во всей 16-цы.**

**00.43**. Для восприятия важен интерес. Что вы сделали за месяц чтобы стать Владыкой-Человеком в ИВДИВО ракурсом 14-ти архетипично плюс вошли в состояние Учителя Синтеза? Интерес включается в восприятии умением абстрактно мыслить. Для восприятия важна расторопность. Восприятие растет огнём и чем больше огня тем сильнее восприятие. Огонь какого архетипа я направляю на восприятие? Огонь какого вида Жизни? Восприятие какой части? Восприятие какого вида человека вида жизни? Восприятие Учителя Синтеза, восприятие Аватара должностной компетенции растет синтезом внутренних действий. Именно объемом огня которыми я оперирую. Какая цель практик, которые вы делаете в течении месяца? Рост внутреннего мира раз, рост ИВДИВО каждого два а значит я росту с Отцом. **Цель на наш Синтез: углубиться или войти в разработку цельности Учителя Синтеза ракурсом ИВДИВО каждого методом ИВДИВО развития.** А у нас с вами горизонт параметодического действия. Всё.

**00.52** Куда мы распределяем синтез и огонь?

В ИВДИВО раз, по 16 видам жизни два, по частям, компетенциям, 145-ца Учителя Синтеза, в Ядра Синтеза. Мы привыкали смотреть на себя как на субъекта Синтеза и теперь привыкаем что мы Ядра Синтеза ИВО.

**00.54**. Восприятие внутри, когда начинает отстраиваться ему важно Мудрость, которой оно отстраивается. А Мудрость — это состояние огня, мудрость огня — это когда не просто записи мудрости, а есть знания определенного содержания, которые дают вам что? Рост определенного действия Тез синтеза, где Мудрость — это Тезы. И моё восприятие напитываясь тезами ИВО развиваясь мудростью в огне синтезом начинает видеть масштаб, пространство.

**00.57**. Задание! Поразмышлять на совещаниях как происходит процесс синергийности на территории.

**01.02**. Мы телом всегда что-то исполняем. И для роста Восприятия, например, Ипостасным телом нам с вами нужен Творящий Синтез. Если мы все Учителя Синтеза, то телесная активация, и это часть Око ИВО, и мы должны владеть Любовью ИВО. Для тела важно состояния стандарта. А стандарт то, чем действуют Аватары Синтеза.

**01.06**. Для восприятия важен стандарт ИВО, и любое моё действие, высказывание без Аватара Синтеза, от себя и всё моё же восприятие меня же и подведет. Восприятию важно от имени кого и чего оно отвечает.

**01.08**. Вы думали на какой позиции конкретно вы находитесь в ИВДИВО-развитии.

**01.14.** У нас части эталонные части ушли, совершенные части ушли, но принцип действия ими остался. Мы как Учителя Синтеза живем эталонно, как Владыки Синтеза - совершенствами. Для Синтезобраза важна коммуникативность всех частей. Задание! На Совете ИВО должна быть выработана стратегия на весь 4 курс. Прям прописаны пункты чего вы хотите достичь по итогам 4 курса, называется стратегическое планирование. Вот Ладога на каждый Синтез пишет Мыслеобраз, если вам это напряжно, то хотя бы Устремление.

**01.18**. Практика и практикование в чем разница? Например, внутри возжигаться Синтезным миром СИ ИВДИВО Мг ракурсом 50 Синтеза явлением ИВО во вне возжигаем АС Кут Хуми понимая, что Владыка вокруг вас развёртывает зал Си ИВДИВО Мг и начал напахтывать Синтез АС Кут Хуми через ИВДИВО каждого и Ядра Синтеза. Подумайте над этим.

**01.29**. ВШС ИВО Мудрость и у нас кафедры, кто последний раз ходил той или иной частью на кафедру к Аватарам Синтеза или к Мории и Свет? По итогам работы на кафедрах у нас формируется инструмент Метагалактический Синтез и Синтез Восприятия. Метагалактический Синтез — это все результаты синтезирования всей 16-цы ИВДИВО-развития. Для практики важна форма восприятия, которая приводит к созиданию. Нужно менять привычки своего тела. Поменять позу любой части которая включается в ракурс вашего восприятия.

**01.34**. Принцип посвященного – первый среди равных в том, что мы все равны, но первые в той части, где это восприятие раскрывается. И включается Иерархизация, а иерархизация открывает у меня аватарскость, которая включает физическое тело и включает явление Аватара во мне и Дело.

**01.36.** **Делаем вывод**, каждый из вас является пробуждением ИВО ракурсом подразделения вашего служения, значит должен наработать пробуждающий эффект Восприятия, связываем часть. Синтезобраз должен обрести Восприятие как эффект Синтеза ИВО и третье Восприятие включается в действие каждой части, то есть перевести Восприятие из процесса действия в активацию, части которая имеет свою телесность.

**01.43**. Важно умение обнуляться, достижения остаются в частях, в репликациях и выше они не имеют никакого значения.

**01.45**. Устремленность Учителя в его спекаемости в тех качествах которыми он живёт. Устремленность приводит к избыточности, а избыточность в ИВДИВО развитии фиксируется веществом в Образе Жизни.

**01.53**. Нужно навыходиться к Аватарам Синтеза, чтобы это стало естественным для Восприятия оперировать не собственными объемами Синтеза, а Синтеза Аватаров Синтезов.

**02.02**. **Восприятию нужна цель, план практики. К ночной подготовке: выйти к Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь, вначале к АС Фаинь запросить цели ночной подготовки, а потом с этими целями к АС Кут Хуми попросить что вам нужно сделать.**

**Когда восприятие осознает, происходит это синтезом применения теории в практическом действии, восприятие тогда пробуждается.**

**02.10**. Восприятие сильно Ядрами Синтеза потому что каждое Ядро Синтеза даёт свою Тезу формируя Нить Синтеза такую вертикаль Столпа, образ взяли додумайте его!

**02.11**. Стяжание - это заявление на условие чтоб они были, допустим **когда последний раз вы Советом ИВО что-то стяжали у ИВО, у АС Саввы Святы для всего подразделения? То есть вы заявлялись и ваше восприятие начало копить чтобы в подразделении Сочи это состоялось. И по итогам заявленных условий и стяжаний вы с у АС Кут Хуми стяжаете путь ИВО а с ИВО стезю ИВО. И эти стяжания приводят вас к разрабаткам. И вы разрабатываете Синтезобраз, разрабатываете Нацию Культуры, разрабатываете Пробужденность разрабатываете действие проекта, который фиксируется у вас. И это и есть не огульное, а вполне физически конкретное.**

**02.14**. Мы предлагаем избавиться от старых форм Восприятия. Что можно измерить Синтезобразом? Синтезобразом можно измерить то, что лежит по ключам управления 8-1, 4-1 либо то, что в Синтезобразе скрыто условиями действия своего горизонта. В самой 16-це от компетенций до качеств. **Продумайте!** В чем Нация культуры? она будет в Мг посвящениях, Мг, статусах, Мг Творящих Си и всего того что есть в компетенциях ИВО. Вот это основа Мг культуры которая измерима ценностями, мотивами, делами, результатами и внешней какой-то реализацией. Увидьте, что это прямая ваша обязанность а значит, подразделение затачивается и заостряет своё внимание. **И у вас в синтез-деятельности каждый Совет ИВО тематичен!**

**02.18**. Сейчас на голову фиксируется два Синтеза Кут Хуми и Саввы, где Савва для вас Синтез ИВО, нужно синтезировать это. Задание! Каждому наработать выражение ИВАС Саввы Святы теми частями которые мы проходим на Синтезах плюс трех пар Аватаров Синтеза и Кут Хуми Фаинь.

**02.20. Практика 1**

**02.51.** Выводы практики. Мы действуем с ИВО Ядрами Синтеза. О разработке Ядер Синтеза. Любая Нация имеет характеристики по качествам, по свойствам, по особенностям и до компетенций. Нам нужно тренироваться в сопряженности Ядрами Синтеза Кут Хуми Фаинь и Саввы Святы и каждого из нас. Подумайте насколько вы отстраиваетесь в Восприятии Синтеза с АС в активации Ядер Синтеза.

По ключу Восприятие отстраивается Трансвизором. Поработайте над тем, чтобы говорить языком, ну допустим Трансвизора с точки зрения активации Духа, который вошел в 50 Ядро Синтеза. Это о Духе. А теперь о свете. Учитесь поднимать Синтез в голову, этим занимались в прошлом, когда входили в Самадхе, но принцип остался и это пробуждение, тренируйтесь в этом!

**03.11**. **Вам стратегическое планирование на месяц**! Повходите Ядрами Синтеза в магнит с ИВО ИВ Матерью Си ИВДИВО Мг!

Об огне и Синтезе в действии телом и головой.

**03.20**. Организуйте консультации у АС организацией с организацией о специфике Синтеза о специфике части ускорится развитие Мудрости командными действиями. Задание! Вы развиваете огонь, а Синтез это Часть, и насколько вы все 256 Синтезов ИВО ввели в Синтезобраз и учитесь или выражаете ИВО в этом Советом ИВО? Про мониторьте насколько вы активны в этом изыскании, там Кубань со своими АС. Потренируйтесь с АС на общение огнем, общение духом, общение светом.

**03.27. Практика 2**

**04.15.** Современное Восприятиевсегда мягкое, и основывается на состоянии становления вас в архетипах. Быть Субъектом выражением ИВО.

**1 день 2 часть**

**00.04**. Чтобы Восприятие Человека зажило в нас, должна быть активирована Омега, физическим общением с АС и с ИВО. И в этом восприятие обновляется.

**00.08**. Восприятие шикарно умеет сбегать и сливаться, это происходит, когда мы перестаем видеть, воспринимать АС и ИВО, вы слили восприятие на тот уровень, где вы можете с ними координироваться.

**00.10**. Восприятию нужна динамика внутренней дееспособности, т .е. то что вы делаете внешне с точки зрения архетипической принадлежности, я об общении с АС.

**00.12**. Эматическое тело АС Нестор Мария, включает у нас эмпатию нашего восприятия. Чтобы качественно сложилась практика вы должны быть в эмпатии по отношению к тому условию чем вы занимаетесь.

**00.17**. Каждому Восприятию во внутреннем мире характерна своя лингвистика, то есть свой язык, и вам нужно продумать (!) какие слова включают работу Синтезобраза.

**00.21**. Не хватает магнитности Восприятия, а магнитность восприятия притягивает концентрацию ИВДИВО.

**00.25**. Ментальное восприятие развивает организация Образование. Причинность Восприятия развивается профессией, чем мы занимаемся как профессионал лежит в причинной материи. Когда Восприятие синтезируется с Синтезобразом, Синтезобраз получает картину мира, т.е. Восприятие включает утонченность, и мы входим в диалог с Аватарами Синтеза.

**00.30**. Нам ИВО определил миллион лет на реализацию Плана Синтеза, а значит мы шли к этому не меньше. А как часть Восприятие синтезируется с Вечность ИВО? Если для Восприятие важна мягкость, то для Вечности нужна гибкость.

**00.34**. Восприятие затачивается на созерцание, т.е. вы концентрируете синтез на Владыке настолько чтобы сформировалась тишина внутри, и мы созерцаем в чаше гладь и всё успокоено внутри чтобы во вне не происходило. Вас Владыка готовит чтобы вы поставили цели к ночной подготовке, и ваше Восприятие воззоженно действиями в ночной подготовке.

**00.39**. Восприятие Восприятие это как. Развитие горизонта Восприятия у Аватар Ипостаси. ИВО Си ИВДИВО Мг. 14 арх материи а это Рацио отстраивает рациональность Восприятия видами жизни, накопления огня, отстраивании общих каких-то позиций.

**00.45**. Вектором для развития Восприятия является Мыслеобраз. Восприятие выражает синтез того архетипа, которым живем.

**00.47**. Принцип один за всех и все за одного это принцип Восприятия! Если один на Совете ИВО не в зале ИВО (отвлекается) все внутри строитесь на этого одного и выпадают, т.е. для восприятия важно внимание на действии всех до одного. За месяц наработать на Совете ИВО выражение Восприятие ракурсом своей ДК Восприятие Истиной Синтезобраза для Аватара ВШС, для Аватара Иерархии Восприятие Пламенем Синтезобраза и т.д. и насколько вы активны сферой ИВДИВО каждым Аватаром?

**00.56.** Восприятие имеет частотность и колебательность.

**00.59.** Образ жизни Учителя Синтеза, Аватара ВШС, Аватара Иерархии он какой? Образ жизни — это уровень Образа ИВО. Стандарт ИВО в учителе Синтеза в Образе и подобии ИВО. Просыпаясь, я знаю, что я Учитель синтеза и я возжигаюсь ИВО Си ИВДИВО Мг сегодня, завтра ИВО 19 арх материи.

**01.08. Практика Стяжание Метагалактического посвящения.**

**01.26**. Возвращаясь домой попрактикуйте с тремя парами Аватаров Синтеза. Восприятие не любит оценок, оценки выводят из воспринимаемого. Подумайте, как внешне вывести Синтез в применение.

1. Экстраполяция» - **Распространение** **выводов**, полученных из наблюдения над одной частью явления, на другую его часть.

   **2 день 1 часть**

   1. Бытие и Восприятие. Восприятие несёт обновление и отстройка восприятия идёт за счёт субъядерности процесса огней в ваших телах. Бытиё начинается с эффекта жить, вначале учусь жить с Аватарами Синтеза в огнях в разных архетипах, разными частями.

   **00.04.** Что для вас жить Синтезобразом? Кто вводил Новый свет ИВО в 256 архетипических частей?

   **00.07**. Бытие это синтез практик 16 ИВДИВО развития, которые включают условия нашей жизни. Жизнь служащего на примере служащей которая не стяжает АО. Жизнь Ипостаси Синтеза. Выводы ночной подготовки.

   **00.11**. Нужно не только жить но и бытовать синтезом продумать с АС как это!

   **00.16**. Обратить внимание! Вам нужно подумать, как вы развиваете всё подразделение? Пересмотрите синтез-деятельность с Аватарами Синтеза что можно нового внести чтобы подразделение развивалось не 1-5 активистами а каждый из вас понимал что развивает подразделение своей деятельностью. Поменяйте стратегическую позицию.

   **00.18**. Составить план Синтеза на развитие подразделения на 100 лет на Совете ИВО. Спросите, что Аватару Синтеза нужно для вашей активации. Если есть жёсткие установки Восприятие начинает компактифицироваться и начинает работать только на того, кто является носителем этого Восприятия.

   **00.25**. **Практика 4**

   **00.48**. В практике стяжания 32 Ядер дополнили ещё Синтезом.

   **00.50**. Послушайте, внешняя наша активность должна быть соразмерна с активностью Аватаров Синтеза каждого из нас. Вы можете сознательно просить Аватаров Синтеза вхождения в этот творящий акт, чтобы вы обучались восприятием действовать и складываться так как это делают Аватары Синтеза. Вспомните, когда вы последний раз обучались у АС Саввы Святы подразделением? Обучались у Саввы Святы чему-то, например выражать ИВО на Совете ИВО или лучше до него. У каждого Аватара Синтеза есть свой уровень Сиаматики, как синтеза матик.

   **00.54**. Творение ИВО идёт актом восприятия.

   **00.57**. В Лотосе в печати в пламенах кроется ответ видения огнем. В Розе кроется ответ видеть Синтезом.

   **01.02**. Учитель Синтеза начинается с частей где открывается мир каждой части видом материи этой части. Вам Владыка дал формулировку как это можно проработать: каждая часть имеет свое восприятие, восприятием каждой части является тот вид материи которой живёт эта часть с огнём выражения соответствующего архетипического выражения.

   **01.07**. Выходили ли вы всем подразделением к ИВО стяжать Синтезобраз ИВО Сатья-Юги?

   **01.13**. Задание на месяц: с АС Саввой по разрабатываться Синтезобразом какими-то видами практик, АС Савва уже видит какое-то стратегическое планирование для вас, и через какое-то время 4-6 практику войти в ИВО в стяжание Сатьи-юги ИВО. Чтобы Сатья-юга как огонь Истины включился в Синтезобраз. О ночных подготовка у АС Мории ракурсом Совета ИВО.

   **01.17**. Разработаться в организации физического тела АС Иосиф. Самодостаточность Сочи, самодостаточность подразделения Саввы Святы. Вывод: стяжать в подразделение Столп Света, Столп Духа, Столп Огня, Столп Синтеза, заняться закреплением воли в Синтезобраза.

   **01.19**. К чему ведет Синтез Восприятия к 64 частностям, само восприятие состоит из 64 частностей и синтез который входит в тело состоит из 64 частностей однородности тела который и формируют первичное восприятие.

   **01.25.** Для восприятия важны детали иначе оно будет поверхностным. Мы разбираем Восприятие ИВО. Для восприятия на повестке дня стоит только то чем оно живет.

   **01.29**. Если вы вошли в ипостасное, аватарское выражение вы должны поддерживать горение этим огнём всегда. Насыщать Синтезобраз огнём и Синтезом дела которое вы делаете! Чтобы содержание, между нами, урегулировать нужно включить ключ управление Омега-СиО. И выстраивать координацию с частями АС.

   **01.40**. Степень воззоженности регулирует процесс действия в экополисе АС в городе вашего подразделения.

   **01.43**. Попробуйте поработать: условия, огонь, стандарт, синтез в развитии материи территории служения. Чтобы сложилась активация ИВДИВО-территории попробуйте пожить жизнью АС во вне физически.

   **01.53**. Что спасает Восприятие и что спасает восприятие? Магнит.

   **02.01**. Поднимите вопрос, а каким восприятием вы работаете с новенькими, каким восприятием вы работаете друг с другом чтоб вам было интересно, и вы в командном огне формировали ракурсом ИВДИВО-развития части Восприятие практикующее действие Синтеза Саввы Святы.

   **02.06**. **Практика 5 Стяжание архетипической части Восприятие ИВО.**

   **02.52**. Для практики нужна аналогия. Важно ловить моменты Синтеза в физическом его исполнении.

   Перерыв

   1. **день 2 часть**
   2. Для нашего Восприятия результативно разработать восприятия ракурсом 256 частей. Всё что мы видим, взаимодействуем, культурного слоя которым мы действуем зависит Восприятия, ему скучно в однотипичности.

   **00.05.** Восприятие развивает только тем что ему не привычно. Разрабатывали ли вы нелинейные действия: синтез Синтезобраз с Мероощущением ИВО или др частями.

   **09.00** **Практика 6. Стяжание Роста Восприятия 64-рицей фундаментальностей ИВО разработанностью каждым из нас**

   **01.26.** По итогам практики: когда бы вы не эманировали после практик вы активируете Восприятие. Мы не сможем сбежать от своего восприятия. Вот эту практику разделить на части и практиковать – ходить по кафедрам, библиотекам и далее по практике.

   **01.28**. Обсуждение итогов действия в практике в библиотеке АС.

   **01.43**. Почему вы дальше не растете, не устремляетесь на новое потому, что останавливаетесь на своем мастерстве и эту планку не хотите перекрывать и идти дальше. Внутри у вас должен быть воин прежде всего с самим собой. Восприятие любит простоту и напряжение.

   **01.48**. По Распоряжению мы все в Си ИВДИВО но когда мы начинаем врабатываться в практику действия внутри у вас идёт шараханье по другим архетипам ниже Си ИВДИВО. Вам нужно за месяц на Совете ИВО с АС Саввой Святой обсудить как отстроиться на выражение всех компетентных в СИ ИВДИВО Мг !

   **01.54**. **Практика Стяжание архетипической части Восприятие**

   Каждому сложить первичные задания и что можно распределить на 2-3 месяца.

   Краткое содержание составлен:

   Аватар ВШС ИВО ИВДИВО Сочи Ипостась Людмила Москвитина

   Сдано ИВАС Кут Хуми 04.03.2022г. [↑](#endnote-ref-1)